

Address in Switzerland:
Christine Zufferey
Reidholzstrasse 67
CH-8805 Richterswil

Studio:
22-19 41st Ave, Floor 6
Long Island City, NY 11101
U.S.A.

Christine Zufferey
542 Lorimer Street #8
Brooklyn, NY 11211
U.S.A.

cv Christine Zufferey

chris@pluriversum.ch
www.pluriversum.ch

*1970 in Zurich, Switzerland.

Living and working in New York since 2010 (*O-1 Artist Visa 2010 - 2013*).

1990-95 College of Fine Arts Basel HGK FHNW; Diploma of Fine Arts
1995 Berlin University of the Arts UdK, College of Fine Arts, Dept. Fine Arts
2000-01 SAE Institute Zurich, Dept. Multimedia; Diploma

Solo Exhibitions:

2014 - «random access memory (leading back to the unknown)», frosch&portmann, New York
2010 - «Fiktion / Fiction», art in public space, Basel
2006 - «Christine Zufferey, Bessie Nager, Chantal Hoefs / Christine Schütz»,
Helmhaus, Zurich
2003 - «view over 6 continents / Christine Zufferey and Guests;
Beat Brogle, Max Philipp Schmid, Knut & Silvy», Kunsthau Baselland (*catalogue*)
1999 - «Pluriversum», Gallery Werkstatt, Reinach / Basel
1998 - «Ein gewisser Hang», Kleines Helmhaus, Zurich

Group Exhibitions (selection since 2000):

2020 - «Working Remotely», a83, New York
- «mail art», Printed Matter, New York
2019 - «The Deceptive Everyday», Fresh Window, New York
2018 - «Kunst: Szene Zürich 2018», Kunstbulletin + artlog.net
2017 - «Encoding the Urban», Regionale17, Kunsthau Baselland
2016 - «The Persistent Nature of Urgency», Mayson Gallery, New York
2015 - «Der Garten im Haus», Villa Renata, Basel
- «Imago Mundi», Luciano Benetton Collection, Fondazione Giorgio Cini, Venedig
2011 - «Tearing Down, Building Up», Corner College, Zurich
- Multiples Shop, dock Basel
2009 - Art and architecture competition for the county court Dietikon / Zurich
- Art grants and art projects of the canton of Basel-Stadt, Kunsthau Baselland
2008 - Art and architecture competition for new stained glass windows design
for the St.Jakobs church Sissach / Basel
2007 - «Swiss Art Awards 2007», Art Basel art fair exhibition halls, Basel
2006 - «5parks», public art project Dreispitzareal, Basel
- Art grants and art projects of the canton of Basel-Stadt, Kunsthau Baselland
2005 - «Brigadas al Muro», La Santa, Barcelona
- «Regionale6», plug.in, Basel
2004 - Filiale Basel
- «V.I.D.», Dampfzentrale Bern
- «Ernte'04», art acquisitions of the canton of Basel-Landschaft,
cultural administration Liestal / Basel
- «Regionale5», Kunstraum Riehen / Basel
2002 - «Swiss Art Awards 2002», Art Basel art fair exhibition halls, Basel
- «Ernte'01», art acquisitions of the canton of Basel-Landschaft,
Kunsthalle Palazzo, Liestal / Basel
- «supermarkt», Kaskadenkondensator, Liste 02 The Young Art Fair, Basel
- «EMIT TIME», ein palindromisches Festival, Bern University of Applied Sciences
2001 - «Auf offener Strasse», Kunstraum Kreuzberg / Bethanien, Berlin (*catalogue*)
2000 - «Empires without States», Swiss Institute, New York

Awards / Prizes / Grants:

2014 - Residency at Casa Maria, visarte.schweiz / Eduard Bick Foundation
2007 - Swiss Art Award, Federal Office of Culture, Switzerland
2006 - Art grant of the canton of Basel-Stadt
2001 - Art residency in Berlin, Germany, canton of Basel-Stadt
2001/2004 - Art acquisitions for the art collection of the canton of Basel-Landschaft
1999 - Travel prize to Warsaw, Poland, Kunstverein Basel / Kunsthalle Basel
1997 - Art residency in Paris, France, canton of Basel-Stadt
1994/1997 - Art acquisitions for the art collection of the canton of Basel-Stadt

Public Art Projects (realized):

- 2012/2012 - «Traum vom Leben», University Hospital Zurich, Neonatal Care Unit / competition by invitation, 1st prize / client: Municipal Building Dep. of the Canton of Zurich / realization 2012
- 2009/2010 - «Fiktion / Fiction», public art project Heuwaage Basel / open competition, 1st prize / client: Kunstcredit Basel-Stadt, Dept. of Culture Canton Basel-Stadt / realization 2010
- 2008/2009 - Meditation room, hospital Männedorf / Zurich
client: Arbeitsgruppe Raum d. Stille, Männedorf / realization 2009
- 2004/2006 - «Büroausflug», in the context of the project «5parks» by Markus Schaub, Dreispitz-Areal Basel / realization 2006
- 2003/2005 - «Drifting Clouds», hospital Entlisberg, Zurich-Wollishofen / competition by invitation, 1st prize / client: Municipal Building Dep. of the City of Zurich / realization 2005
- 2003/2004 - «Fluss, Strom», public utilities works Buchs (SG) / competition by invitation, 1st prize / client: public utilities works Buchs (SG) / architects of the new building: von Ballmoos Krucker, Zurich / realization 2004
- 2001/2002 - «Tapir (-irgendwie fremd)», apartment complex Stöckenacker, Zurich-Affoltern / competition by invitation, 1st prize / client: the housing coop Süd-Ost, Zurich and the Municipal Building Dep. of the City of Zurich / architects: von Ballmoos Krucker, Zurich / realization 2002

Public Art Projects (invited competitions):

- 2019 - Art and architecture competition for Wohngenossenschaft Waid, Zurich / Wohngenossenschaft Waid / BEP Zurich
- 2015 - Art and architecture competition for the apartment complex Hornbachstrasse, Zurich / Municipal Building Dep. of the City of Zurich
- Art and architecture competition for the Sekundarstufenzentrum Burghalde, Baden / Municipal Building Dep. of the City of Baden
- 2013 - Art and architecture competition for the new school Sandgruben, Kunstcredit Basel-Stadt, Dep. of Culture of the Canton Basel-Stadt
- 2012 - Brandenburg University of Technology BTU Cottbus/Berlin / Brandenburgischer Landesbetrieb für Liegenschaften und Bauen, Baubereich Cottbus
- 2009 - Art and architecture competition for the county court Dietikon / Zurich, Municipal Building Dep. of the Canton of Zurich
- 2008 - Art and architecture competition for the College of Fine Arts Basel HGK FHNW, Kunstcredit Basel-Stadt, Dep. of Culture of the Canton Basel-Stadt
- Art and architecture competition for new stained glass windows design for the St.Jakobs church Sissach / Basel, Protestant parish Sissach
- 2006 - Art and architecture competition for the apartment buildings «PileUp», Rheinfelden, Zwimpfer Partner architects, Basel / Zapco LTD, Zug
- Art and architecture competition for a new school for handicapped children, HPS Heilpädagogische Schule Liestal, insieme Verein zur Förderung geistig Behinderter Baselland, architects: sab architects, Basel
- 2002 - Art and architecture competition for the rehabilitation of the apartment buildings Heuried, Zurich, Municipal Building Dep. of the City of Zurich, collaboration with von Ballmoos Krucker architects, Zurich and dipol landscape architecture, Basel

Guest Critique:

- 2009 - guest critique at the school of architecture (EPFL/ENAC/IA), Swiss Federal Institute of Technology, Lausanne;
final critiques ALICE (Atelier de la conception de l'espace) bachelor second year

Collections:

- Art Collection of the City of Zurich
- Art Collection of the Canton of Zurich
- Art Collection of the Canton of Basel-Stadt
- Art Collection of the Canton of Basel-Landschaft
- Keller Wedekind Collection
- Luciano Benetton collection

Bibliography (selection):

- «The Deceptive Everyday», Tom McGlynn, Brooklyn Rail, March issue 2019, S. 75
- «L'Éloge de l'heure / Telling Time», L'heure qu'il est... aujourd'hui dans l'art contemporain, Karine Tissot, mudac Musée de design et d'arts appliqués contemporains, Lausanne, *Katalog*, 2015
- IMAGO MUNDI HELVETIA, Luciano Benetton collection, *Katalog*, 2015
- «Mensch und Möhre. In der Villa Renata will die Kunst dem Garten nicht nachstehen», Annette Hoffmann, Basler Zeitung, 23.5.2015, S. 26
- «Grünes erobert Basler Luxusvilla», Simon Baur, Basellandschaftliche Zeitung, 19.5.2015, S. 31
- «Der Garten im Haus», Kunstbulletin Nr. 5, 2015
- «Kunst und Architektur im Dialog, 50 Kunst-und-Bau-Werke in Zürich», Roderick Hönig und Stadt Zürich / Amt für Hochbauten, Edition Hochparterre, *Katalog*, 2013, S. 150-153
- «ART WALK, Spaziergänge durch Basel», Eva Bühler/Jürg Stäubli/Isabel Zürcher, Christoph Merian Verlag, *Katalog*, 2012, S. 35, 89-90
- «Kunst als kritischer Spiegel des Baubooms», Matthias Scharrer, Limmattaler Zeitung, 3.6.2013
- «Kunst vor der Haustüre», Rebecca Omoregie, Wohnen Extra Juli/August 2012, S. 16
- «Fiktion/Fiction», Spéciale'Z, Ecole Spéciale d'Architecture's blog, Paris
- «Heuwaage-Kirchturm», Hochparterre 9/2010, S. 12-13
- kunst und kirche, 02/2010; Multireligiöse Gebetsräume, S. 46/47
- «Raum der Stille im Spital Männedorf eingeweiht», Maria Zachariadis, Zürichsee-Zeitung 27.6.2009, S. 2
- «Swiss Art Awards 2007», *Publikation* des Bundesamtes für Kultur, 2007
- «Eine Halluzination - zu den ausgestellten Arbeiten im Helmhaus Zürich», Ausstellungstext von Simon Maurer zur Ausstellung «Christine Zufferey, Bessie Nager, Chantal Hoefs & Christine Schütz», Helmhaus Zürich, 2006
- «Grimaldi-Fisch und Tram-Gespenst», Philipp Meier, NZZ Neue Zürcher Zeitung Nr. 227, 30.9.2006, S. 58
- «Ich bin auch ein Tram: die Kunstkobra im Museum», Feli Schindler, Tages-Anzeiger, 3.10.2006, S. 55
- «Chantal Hoefs & Christine Schütz, Bessie Nager und Christine Zufferey im Helmhaus», Dominique von Burg, Kunstbulletin Nr. 11, 2006, S. 69
- «Vier Zürcher Künstlerinnen im Helmhaus», Martin Kraft, Der Landbote, 18.10.2006, S. 25
- «Kunst macht unverwechselbar», Wohnen Nr.11 2004, S. 28-32
- «Mysteriöses Licht in der Dämmerung», Werdenberger & Obertoggenburger, 22.10.2004, S. 7
- «Leben eingehaucht», Gerold Mosimann, Buchs aktuell Nr. 56 2004, S.10
- «view over 6 continents; Christine Zufferey and guests: Beat Brogle, Max Philip Schmid, Knut & Silvy», Sabine Schaschl-Cooper, Kunsthau Baselland, Schwabe, 2003, *Ausstellungskatalog* zur gleichnamigen Ausstellung
- «Hybride Zonen, Kunst und Architektur in Basel und Zürich», *Katalog*, Sibylle Omlin und Karin Frei Bernasconi, Birkhäuser, 2003, S. 24 / S. 146-151
- «Exoten am Stadtrand», Roderick Hönig, Hochparterre Nr. 3, 2003, S. 62
- «Neues am Stadtrand», Judit Solt, Archithese Nr. 1, 2003, S. 38-43
- «'Slow Motion' und ein Picknick auf abgeholztem Terrain», Alexander Marzahn, Basler Zeitung Nr. 238, 2003, S. 31
- «Christine Zufferey & Guests im Kunsthau Baselland», Simon Baur, Kunstbulletin Nr.11 2003, S. 70-71
- «Die Stimmung macht den Sound», Almut Rembges, Basellandschaftliche Zeitung, 15.10.2003
- «Schweizer Ausstellungen / Raucherfreuden», Samuel Herzog, NZZ Neue Zürcher Zeitung 25.10.2003, S. 46
- «Zufferey & Stüssi», WOZ Die Wochenzeitung 9.10.2003, S. 22
- «Nimm das Radio mit», Helen Weiss, Baslerstab 12.11.2003, S. 22
- «Christine Zufferey: Mehr als Schall und Rauch», Schweizer Illustrierte Nr.44, 27.10.2003
- Aktionen, Pläne & Projekte, Kunstforum International Band 163, 2003, S. 402
- «Die "Platte" lebt», Ulrike Schettler / Bruno Krucker, Wohnen 11/2002
- «Drei Fremdlinge in Zürich Affoltern», Pia Meier, Affoltemer 7.11.2002
- «Auf offener Strasse», Stéphane Bauer u. Ingeborg Lockemann, Kunstraum Kreuzberg / Bethanien, Berlin, 2001, *Ausstellungskatalog* zur gleichnamigen Ausstellung
- «Auf offener Strasse; Der urbane Raum im Zwielicht», Matthias Reichelt, Kunstforum International Nr. 158, 2002, S. 286-289
- «Mehr als ein Universum», Martin Josephy, Basellandschaftliche Zeitung, September 1999
- «Die Kunstpfütze in der Strassenunterführung», Dora Imhof, Basler Zeitung Nr.141 20.6.1998, S. 51
- «Badpavilljoen in wonderlich-bizarres Kunstschaus verwandelt» («Badpavilljoen omgetoverd in grillig kunstkaasteel»), Truus Ruiters, De Volkskrant Amsterdam, 9.8.1995
- «Absurdes Hotel am Meer» («Absurd hotel aan zee»), Door Mirjam Keunen, Algemeen Dagblaad, 4.7.1995
- «Selbstbewusst und wie auf Katzenpfoten», Fritz Billeter, Tages-Anzeiger, 24.2.1994
- «Nicht das Bild, die Idee dazu ist die Kunst / Kunst im Kleinen Helmhaus», Der Zürcher Oberländer, 25.2.1994, S. 23
- «Samtweiches Pfötchen, spitze Krallen», Eva Kramis, LNN/ZN Luzerner Neue Nachrichten, 1.3.1994