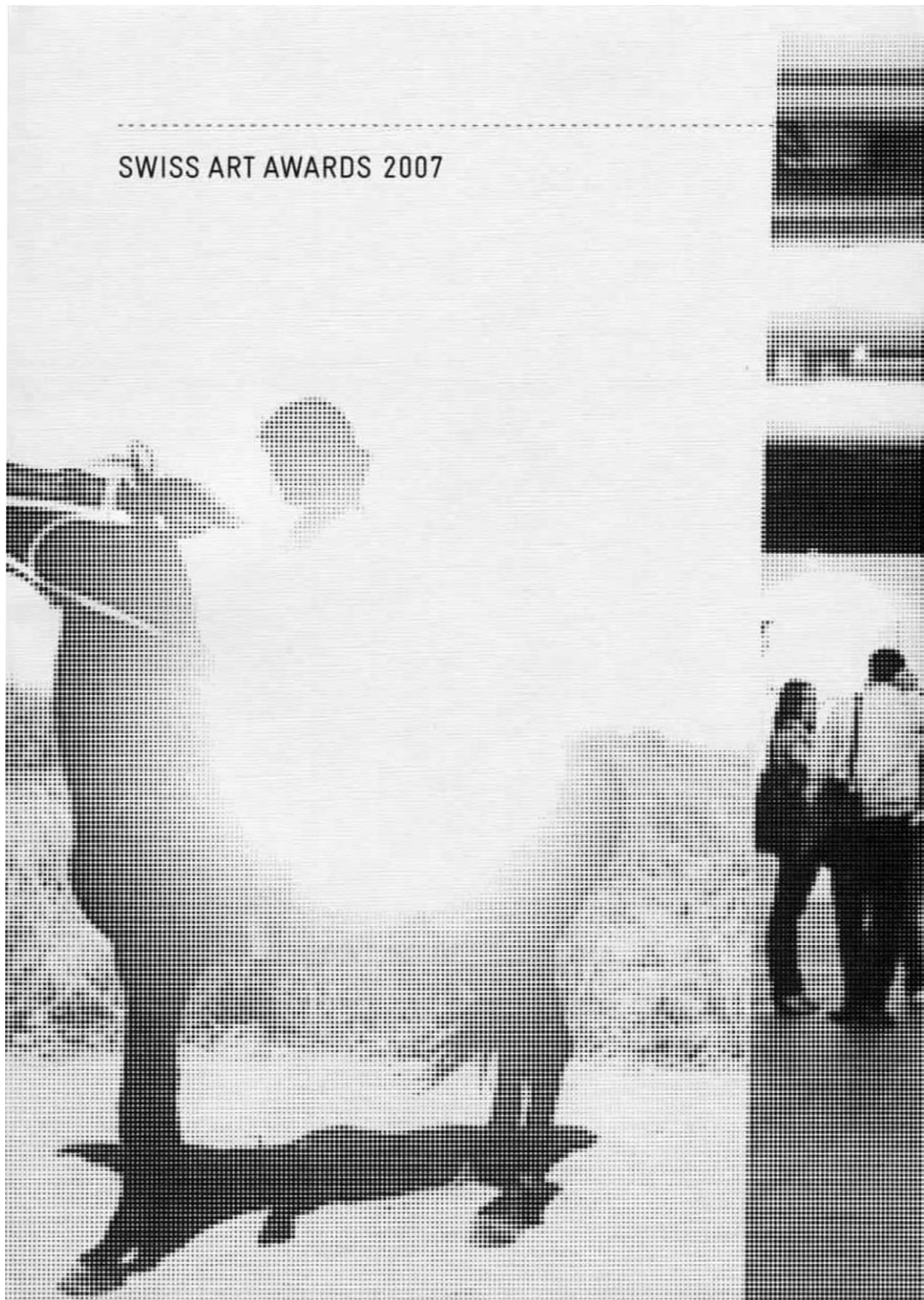


SWISS ART AWARDS 2007



PREISTRÄGERINNEN
LAURÉAT(E)S
PREMIATE E PREMIATI

- KUNST/ART/ARTE**
Donatella Bernardi/Andrea Lapzeson
Samuel Blaser
Kim Seob Boninsegni
Pauline Boudry
Davide Cascio
Raphaël Cuomo/Maria Iorio
Hadrien Dussoix
Robert Estermann
Marianne Flotron
Georg Gatsas
Luisanna Gonzalez-Quattrini
Monica Ursina Jäger
Alexandre Joly
Jérôme Leuba
Annaïk Lou Pitteloud
Michael Rampa
David Renggli
Giacomo Santiago Rogado
Gilles Rotzetter
Denis Savary
Francisco Sierra
Markus Uhr
Christine Zufferey

- ARCHITEKTUR/ARCHITECTURE/ARCHITETTURA**
Oliver Brandenberger
Zeno Vogel
Daniel Widrig

KUNST- UND ARCHITEKTURVERMITTLUNG/
MÉDIATION D'ART ET D'ARCHITECTURE/
MEDIAZIONE D'ARTE E D'ARCHITETTURA

- Franziska Baetcke Facon
Lilian Pfaff
Sabine Schaschl
Daniel Andreas Walser

EIDGENÖSSISCHER PREIS FÜR KUNST

1970: Geboren in Zürich

Lebt und arbeitet in Zürich und Basel

1992–1995: Hochschule für Gestaltung und Kunst,
Basel

1995: Hochschule der Künste Berlin (UdK)

EINZELAUSSTELLUNGEN2003: «View over 6 continents», Kunsthaus
Baselland, Basel**GRUPPENAUSSTELLUNGEN**

2002: «Swiss Art Awards», Messezentrum Basel

2006: «Bessie Nager, Chantal Hoefs & Christine
Schütz, Christine Zufferey», Helmhaus Zürich**AUSZEICHNUNGEN/PREISE**

2002: Atelier in Berlin, Basel-Stadt

2006: Werkbeitrag des Kunstcredits Basel-Stadt

www.pluriversum.ch

Folgende Doppelseite:

o.T

Acrystal (Gips-/Acrylmischung), Karton, Acrylfarbe, Sand,
ca. 100 x 500 x 250 cm, 2007

Foto Christine Zufferey

«OH, A LION HUNTER
IN THE JUNGLE DARK,
AND A SLEEPING DRUNKARD
UP IN CENTRAL PARK,
AND A CHINESE DENTIST
AND A BRITISH QUEEN
ALL FIT TOGETHER
IN THE SAME MACHINE.
NICE, NICE,
SUCH VERY DIFFERENT
PEOPLE IN THE SAME
DEVICE!

– BOKONON»

«Oh, der Löwenjäger
Im Urwald so tief,
Der Penner, samt Steinhäger,
Der im Stadtpark schlief,
und ein chinesischer Zahnarzt
und eine britische Queen –
Alle passen zusammen
In ein und dieselbe Maschin'.
Oh, wie fein,
Oh, wie fein,
So verschiedene Menschen
Gehen in ein und dieselbe
Erfindung hinein!

– Bokonon»

AUS «A MAN WITHOUT A COUNTRY», KURT VONNEGUT, SEVEN STORIES PRESS, NEW YORK, 2005
ÜBERSETZUNG AUS DEM AMERIKANISCHEN VON HARRY ROWOHLT, «MANN OHNE LAND», FENDO VERLAG MÜNCHEN UND ZÜRICH, 2006

